



**Alexandre
Tanqueray**

Portfolio

ALEXANDRE TANQUERAY

Portfolio



“Paysages intemporels, privilégiant le souvenir à la vision, où matière et mémoire se mêlent pour former ce que j’appelle « matière-lieu », un espace de rencontre, de télescopages.

Un travail de lignes, de formes et plus récemment de couleurs qui m’aide à explorer cet espace au travers d’une gestuelle instinctive, primitive.

Au premier plan de ce travail, la vie silencieuse du règne végétal dont est absent l’humain, à mon sens, trop bruyant.

Je travaille aujourd’hui en Sologne. Je m’immerge dans la contemplation de ces paysages et les vois géographiquement et symboliquement, comme à la lisière du monde civilisé.

Leurs formes et structures ne cessent de stimuler mon imagination et réveillent ces mémoires dans lesquelles la forêt, comme une matrice du vivant, fait naître et renaître perpétuellement de nouvelles créations.”

“Timeless landscapes, privileging recollection over vision, where substance and memory combine to form what I shall call “scene-matter”, a space for encountering, for telescoping. A work of lines, of forms and more recently of colours, which helps me to explore this space through instinctive, original hand movements.

At the forefront of this work is the stillness, the silence of the vegetable or plant kingdom, where the human is absent, the latter to my mind too noisy.

Today I am working in the Sologne area. I am immersing myself in the contemplation of these landscapes and see them geographically and symbolically, as at the edge of the civilized world.

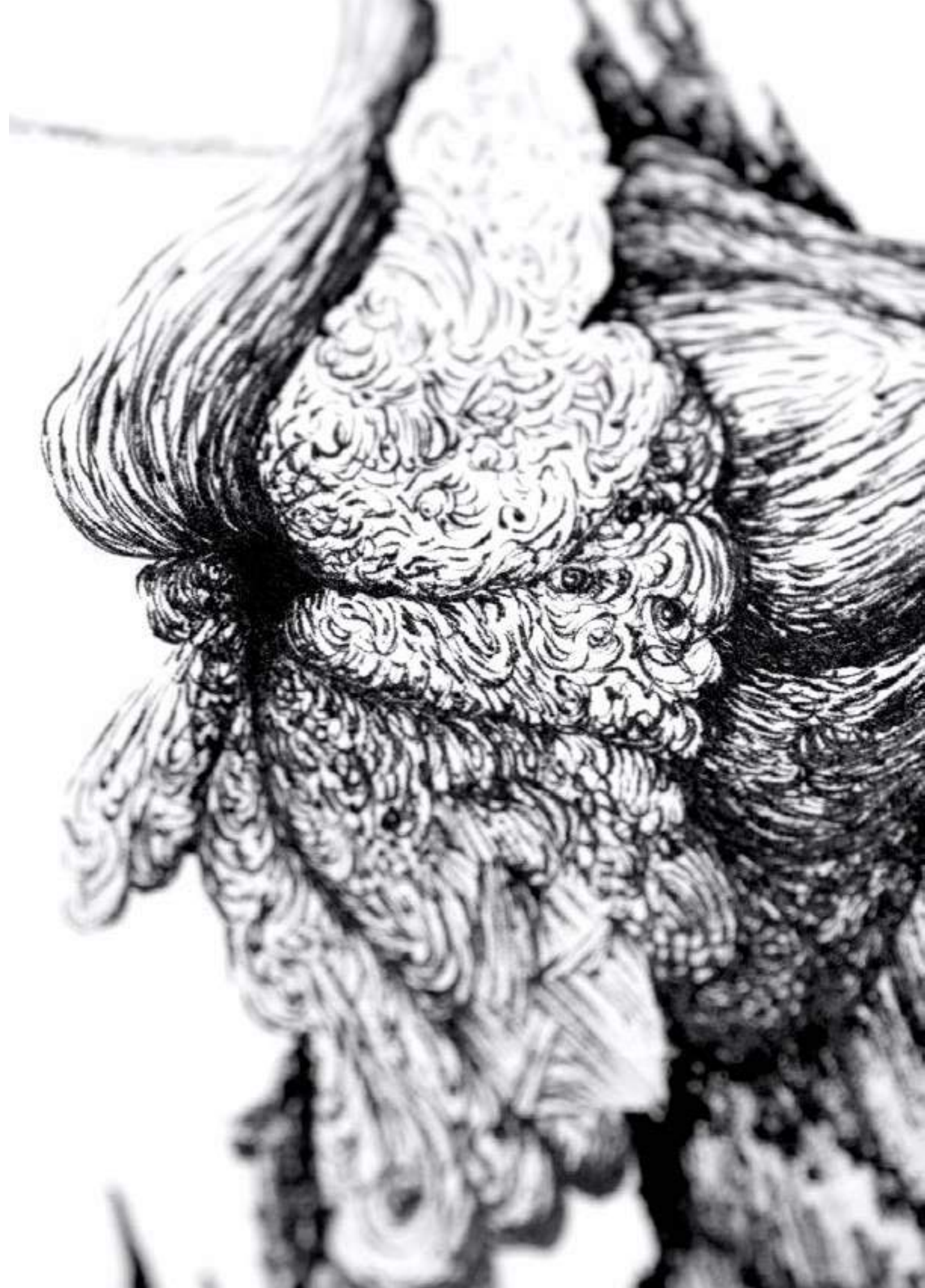
Their forms and structures never cease to stimulate my imagination and awake memories in which the forest, like a matrix of the living, causes perpetually the birth and rebirth of new creation.”



Vue d’atelier, Mars 2020



Prelude To Silence (18 x 240 cm) Encre sur papier japonais, 2017





Prelude To Silence (23 x 14,5 cm) Encre sur papier **Série de 20 Dessins**, 2017



Prelude To Silence (Ø 20cm) Encre sur papier, 2017



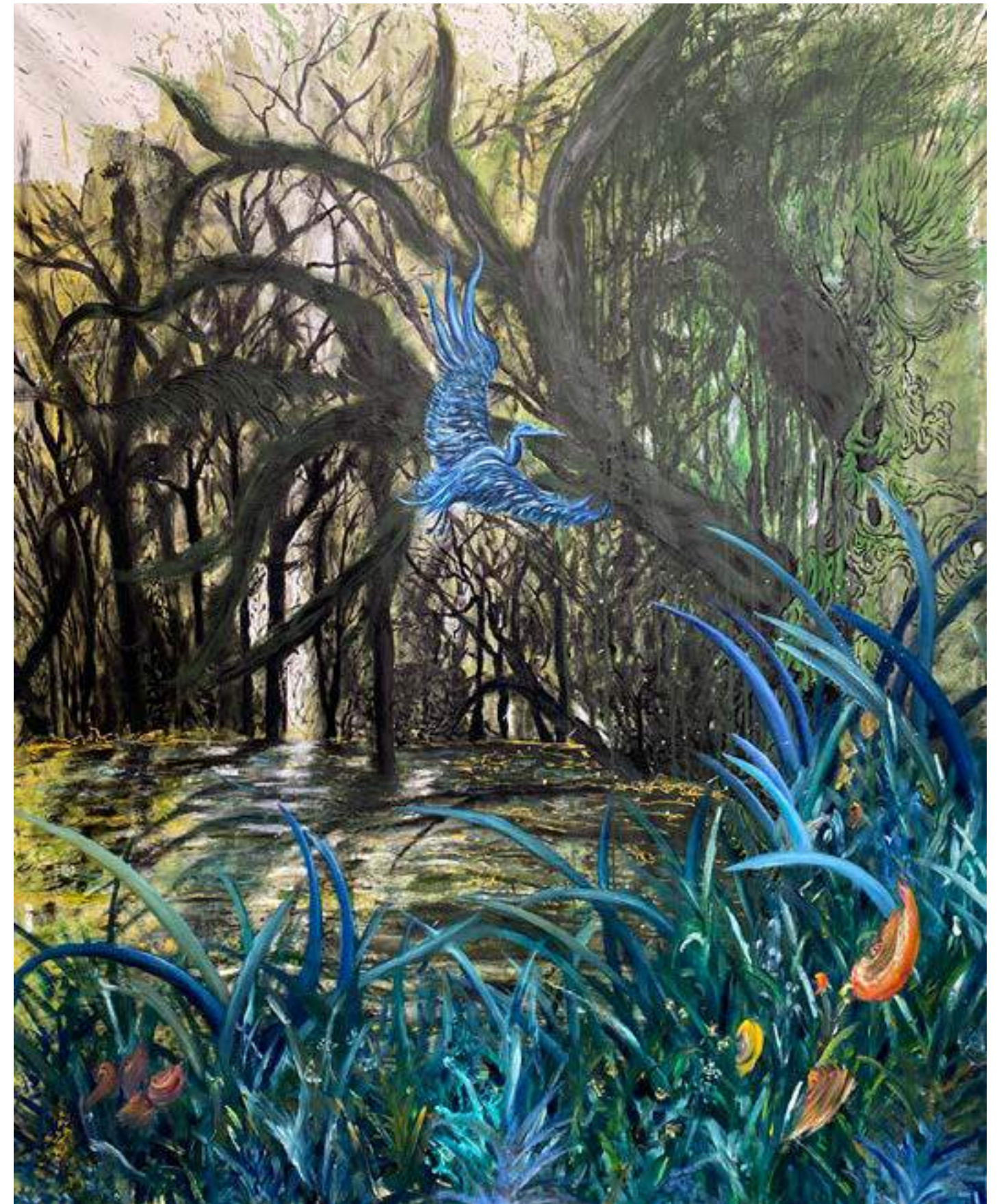


“Lisière ” (185x155 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019

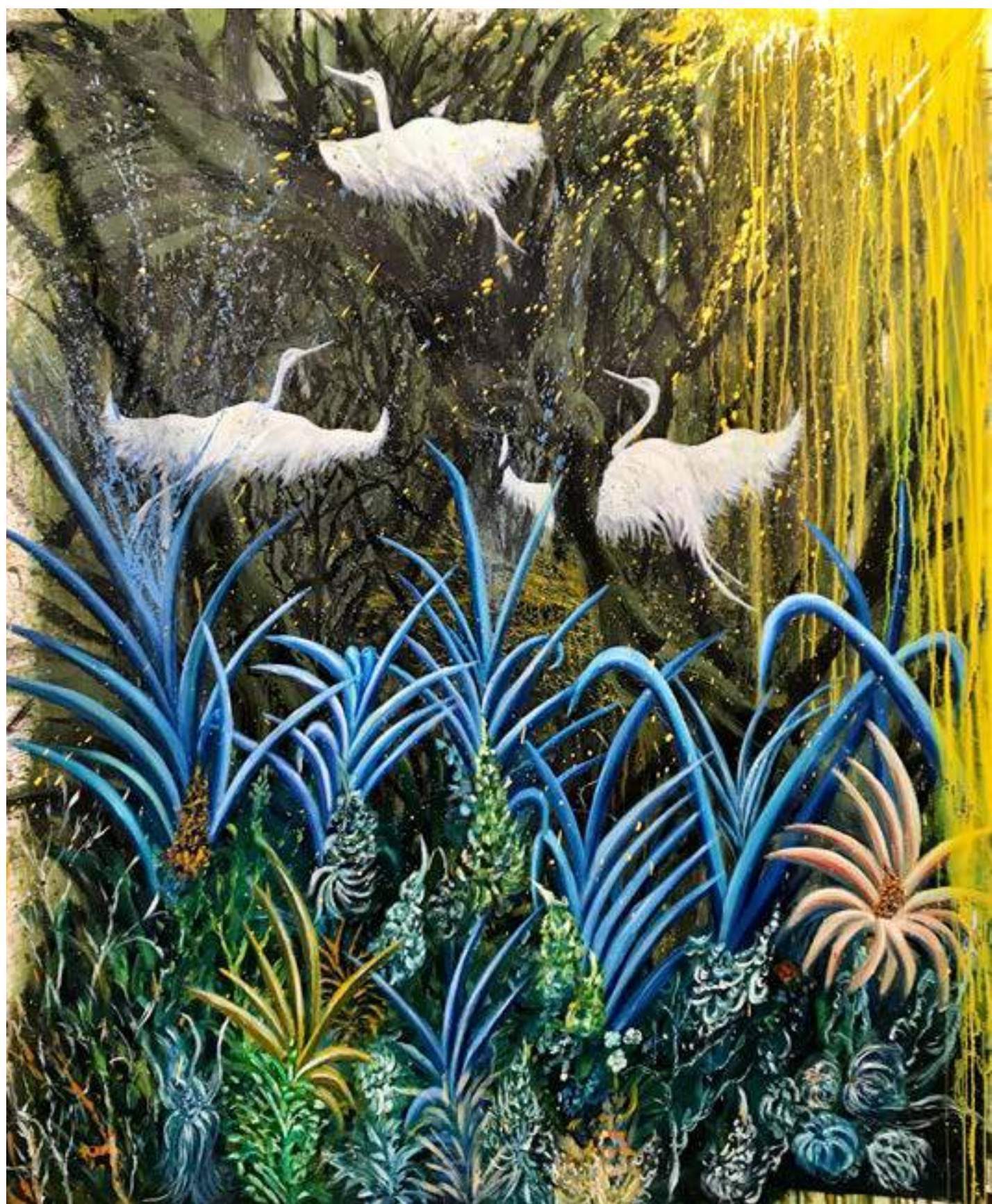
“La nature a une permanence dans la beauté que les Hommes n’ont pas”



“Lisière ” (125x80 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019



“Lisière ” (185x155 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019



“Lisière ” (185x155 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019



“Lisière ” (125x150 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019



“Lisière” (150x170 cm), Huile sur toile, 2020





“Lisière ” (55x46cm) Huile sur toile, 2020



“Lisière ” (55x46cm) Huile sur toile, 2020



“Lisière ”(155x147 cm) Huile sur toile, 2020



“Lisière ” (187x200 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019

“comprendre ce qu’est une matière capable d’une forme, une substance capable d’une vie.”

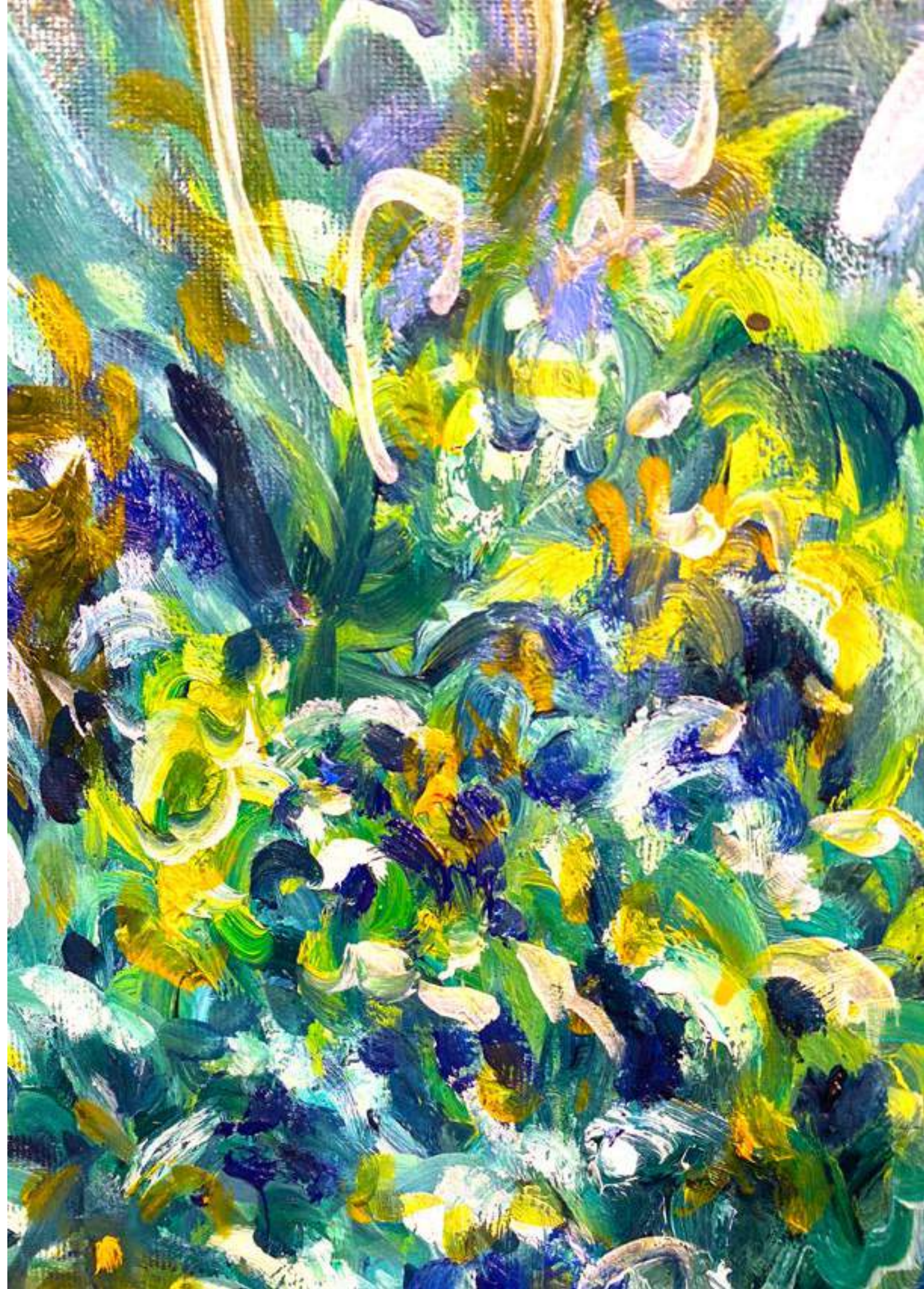
Gaston Bachelard, *L’Eau et les Revès*, Paris, Librairie Josè Corti, 1993, P. 21.



“**Lisière** ” (155x185 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019



“Lisière ” (155x185 cm) Peinture acrylique et huile sur toile, 2019



Éducation:

- » 2013-2015: Graduation Art Plastique, école de Condé (Paris, France)
- » 2012-2013: 1an en Architecture, école de Condé (Paris, France)
- » 2011-2012: 1 an de communication visuel, ECV (Paris, France)

Expositions Personnel:

- » 2015: Galerie Poiesis des Arts (Paris, France)

Expositions Collectives:

- » 2016: Espacio 111 (Oaxaca, Mexico)
- » 2015: Espace Landowski (Boulogne-Billancourt, France)
- » 2014: Cité de la Mode et du Design (Paris, France)

Prix:

- » 2015: **Premier prix de dessin**
(sur une sélection de 50 artistes)
Espace Landowski (Boulogne-Billancourt, France)



Vue d'atelier, Mars 2020

@ tanquerayalexandre@gmail.com

<https://www.tanquerayalexandre.com/>

[alexandre_tanqueray](#)





ALEXANDRE TANQUERAY